



RA Dr. Hans Otto Schmidt, als Künstler:

Hans Otto Lindenbüchel

Impresario des Wiener Theaterkellers und der Sommerspiele Wolfsthal
Klavierunterricht am Horak-Konservatorium, Gesangsunterricht, Baß, bei Prof. Ernst Scheurecker und Prof. Mag. Yuly Khomenko in Wien, und bei Fr. Annika Kräutler in Bregenz, Schauspielunterricht bei Prof. Emmanuel Schmid

1998: Tournée des "Österreichischen Tourneetheaters" in Deutschland: "Das Tagebuch der Anne Frank" /Vater Frank.

1996-2002: "Jedermann" /Hofmannsthal/ Armer Nachbar

2000: "Urfaust"/Goethe/ Frosch in Auerbachs Keller

2005: "Angelica"/Levar/ Pater Paolo de Montecuccoli/Hirte Lois

2010 Mitwirkung bei der Eröffnung des Literaturhauses Schanett in

Hohenems, Vorarlberg; Lesung „Angelica“/Antonio Zucchi

2012 „Ein Sommernachtstraum“/William Shakespeare/Egeus, Vater der Hermia und Philostrate

2013 „Der Verschwendler“/Ferdinand Raimund/Gärtner

2013 Gastspiel in Puerto de la Cruz, Teneriffa, mit "Heiter bis wolkig " und " Wien, Wien, nur du allein ... " gemeinsam mit Helene Levar